

Duck Factory s'envole avec l'Agence Spatiale Européenne

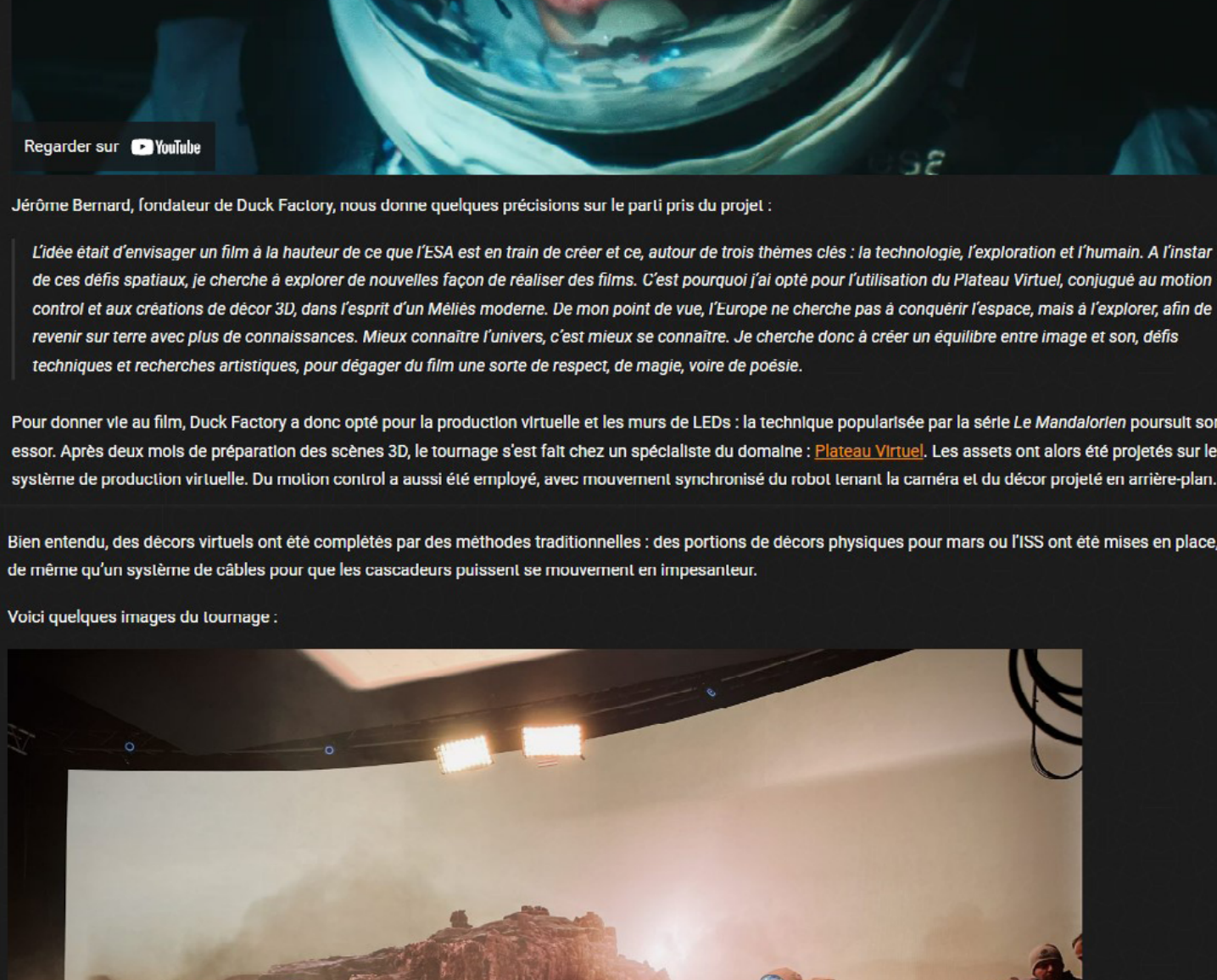
Accueil > Duck Factory s'envole avec l'Agence Spatiale Européenne

Temps de lecture : 4 minutes

La société de production **Duck Factory** dévoile son dernier projet : un nouveau film pour l'**Agence Spatiale Européenne** (ESA), créé pour le « Space Summit » lancé hier à Toulouse en présence du président Emmanuel Macron mais aussi de différents ministres de pays européens, et bien entendu de l'ESA.

Le film, intitulé **Human Space Exploration**, met en scène les projets en cours de l'ESA : Ariane 6 en Guyane sur son pas de tir, la Station Spatiale Internationale (ISS), le projet de station lunaire Gateway, plusieurs astres célestes.

Voici le résultat, suivi de détails techniques et d'images des coulisses :



Jérôme Bernard, fondateur de Duck Factory, nous donne quelques précisions sur le parti pris du projet :

L'idée était d'envisager un film à la hauteur de ce que l'ESA est en train de créer et ce, autour de trois thèmes clés : la technologie, l'exploration et l'humain. A l'instar de ces défis spatiaux, je cherche à explorer de nouvelles façon de réaliser des films. C'est pourquoi j'ai opté pour l'utilisation du Plateau Virtuel, conquis au moindre coût et aux créations de décor 3D, dans l'esprit d'un Méliès moderne. De mon point de vue, l'Europe ne cherche pas à conquérir l'espace, mais à l'explorer, afin de revenir sur terre avec plus de connaissances. Mieux connaître l'univers, c'est mieux se connaître. Je cherche donc à créer un équilibre entre image et son, défis techniques et recherches artistiques, pour dégager du film une sorte de respect, de magie, voire de poésie.

Pour donner vie au film, Duck Factory a donc opté pour la production virtuelle et les murs de LEDs : la technique popularisée par la série Le Mandalorien pour son essor. Après deux mois de préparation des scènes 3D, le tournage s'est fait chez un spécialiste du domaine : **Pinnaux Virtual**. Les assets ont alors été projetés sur le système de production virtuelle. Du réalisme contrôlé à aussi été employé, avec recouvrement asynchronisé du robot tenant la caméra et du décor projeté en arrière-plan.

Bien entendu, des décors virtuels ont été complétés par des méthodes traditionnelles : des portions de décors physiques pour mars ou l'ISS ont été mises en place, de même qu'un système de câbles pour que les cascadeurs puissent se mouvoir en impesanteur.

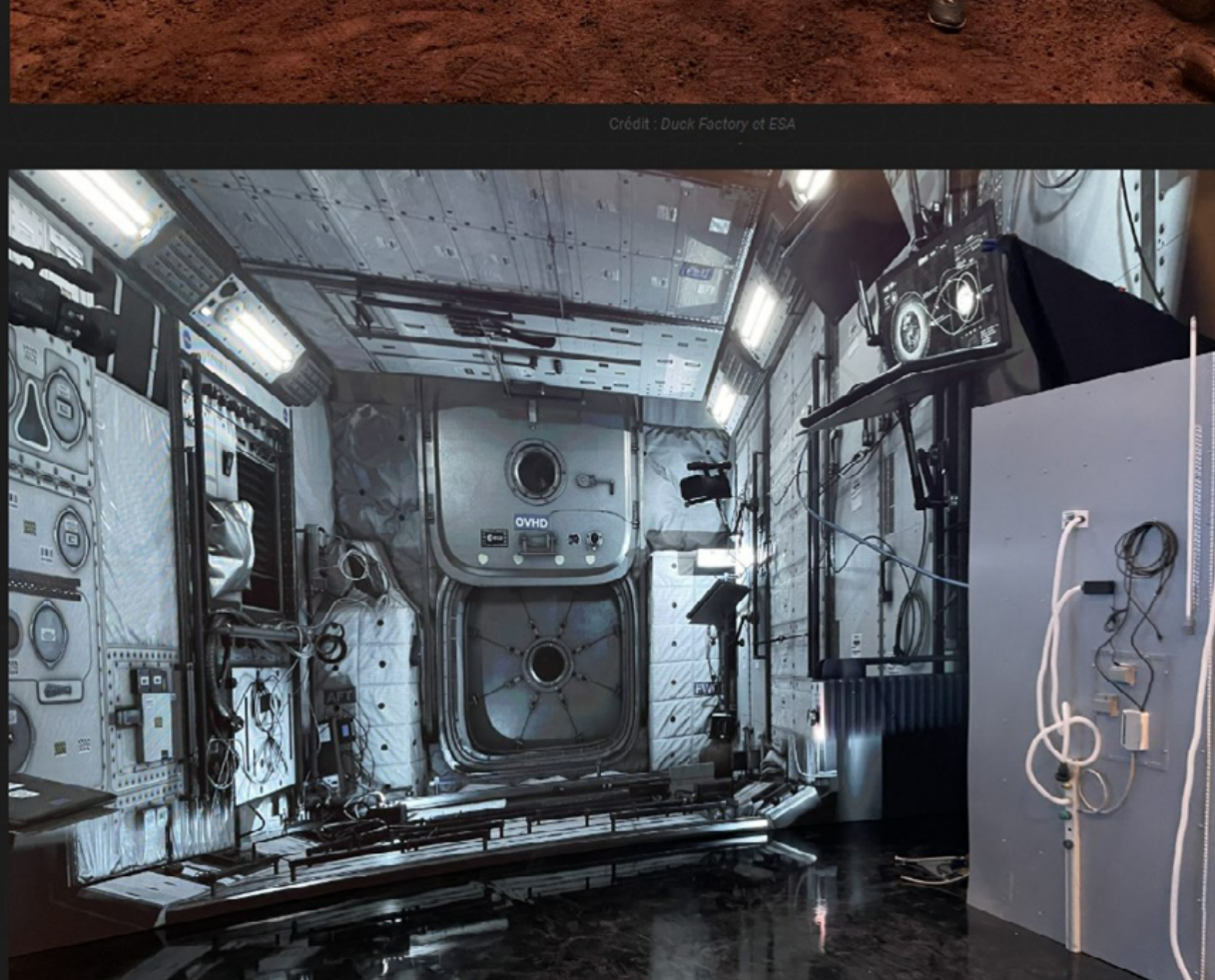
Voici quelques images du tournage :



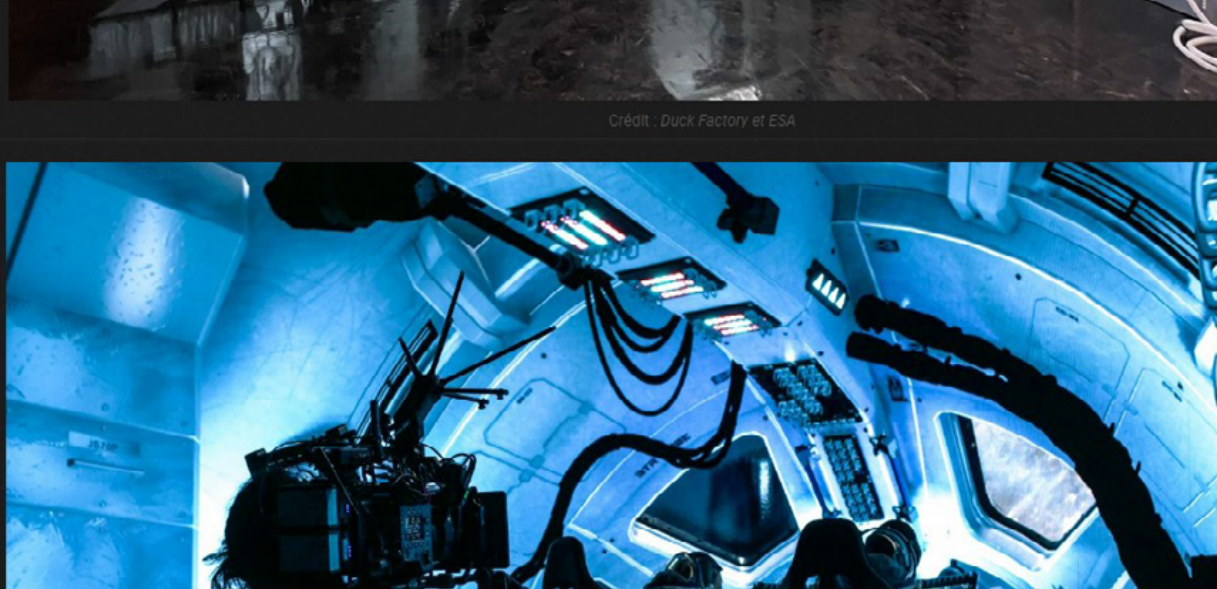
Credit : Duck Factory et ESA



Credit : Duck Factory et ESA



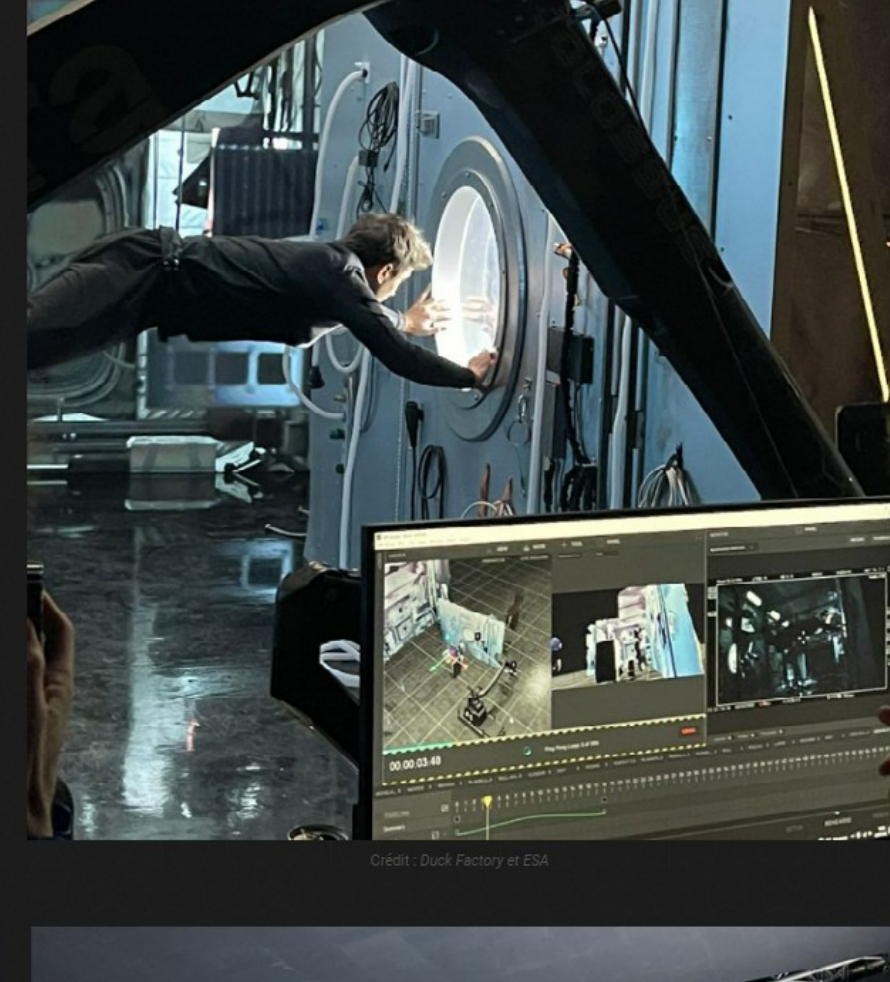
Credit : Duck Factory et ESA



Credit : Duck Factory et ESA



Credit : Duck Factory et ESA



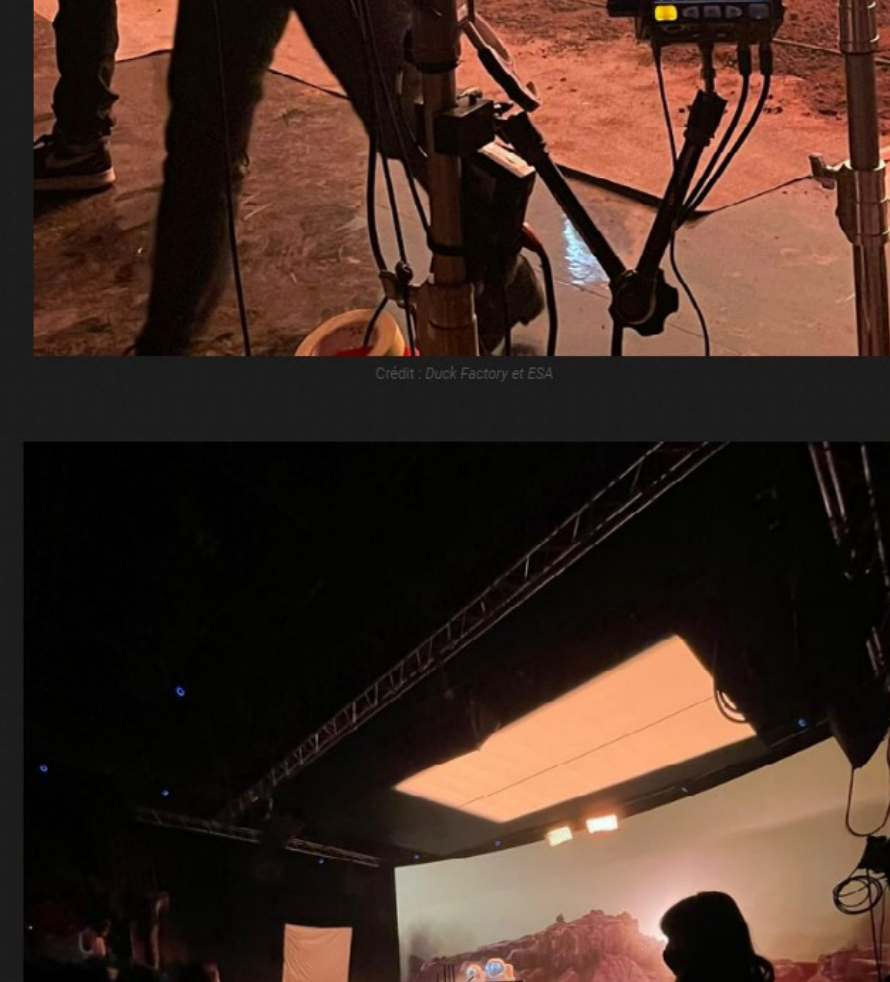
Credit : Duck Factory et ESA



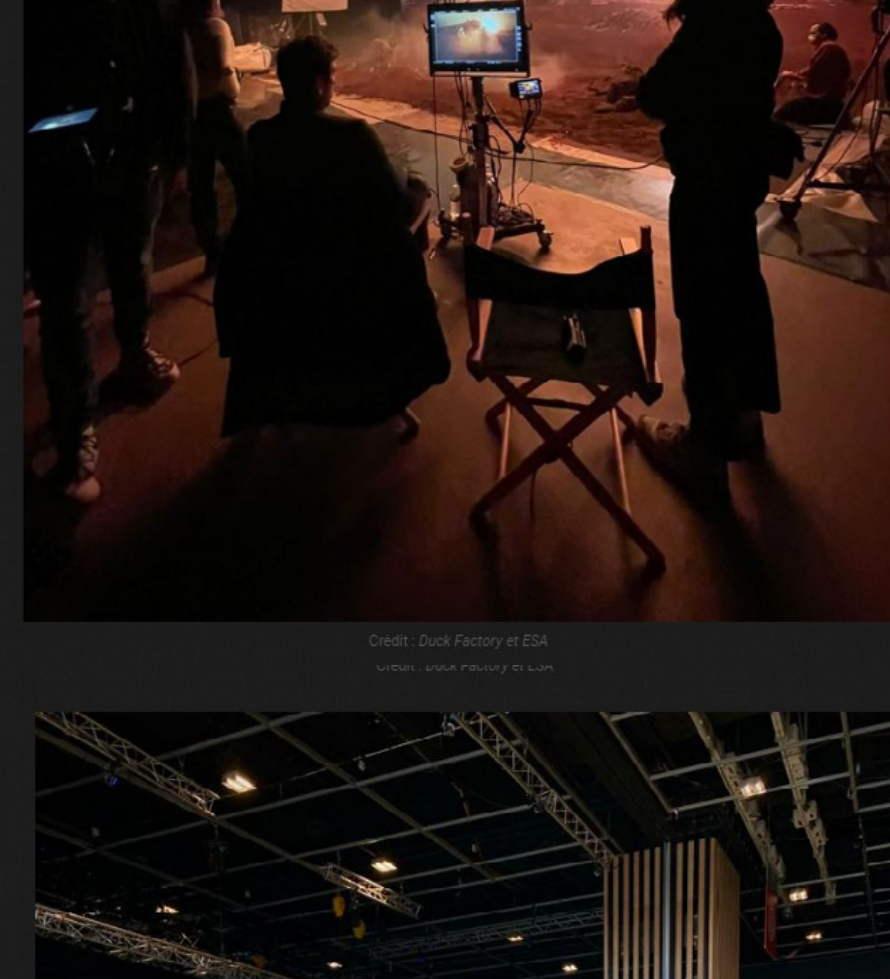
Credit : Duck Factory et ESA



Credit : Duck Factory et ESA



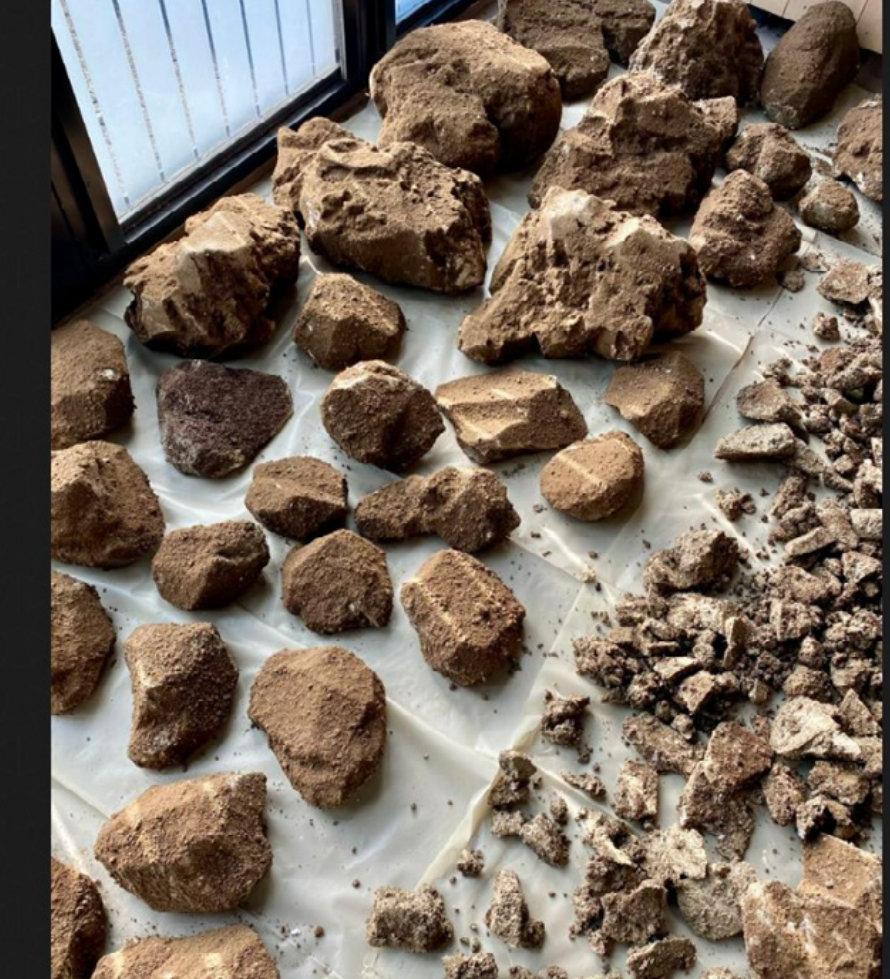
Credit : Duck Factory et ESA



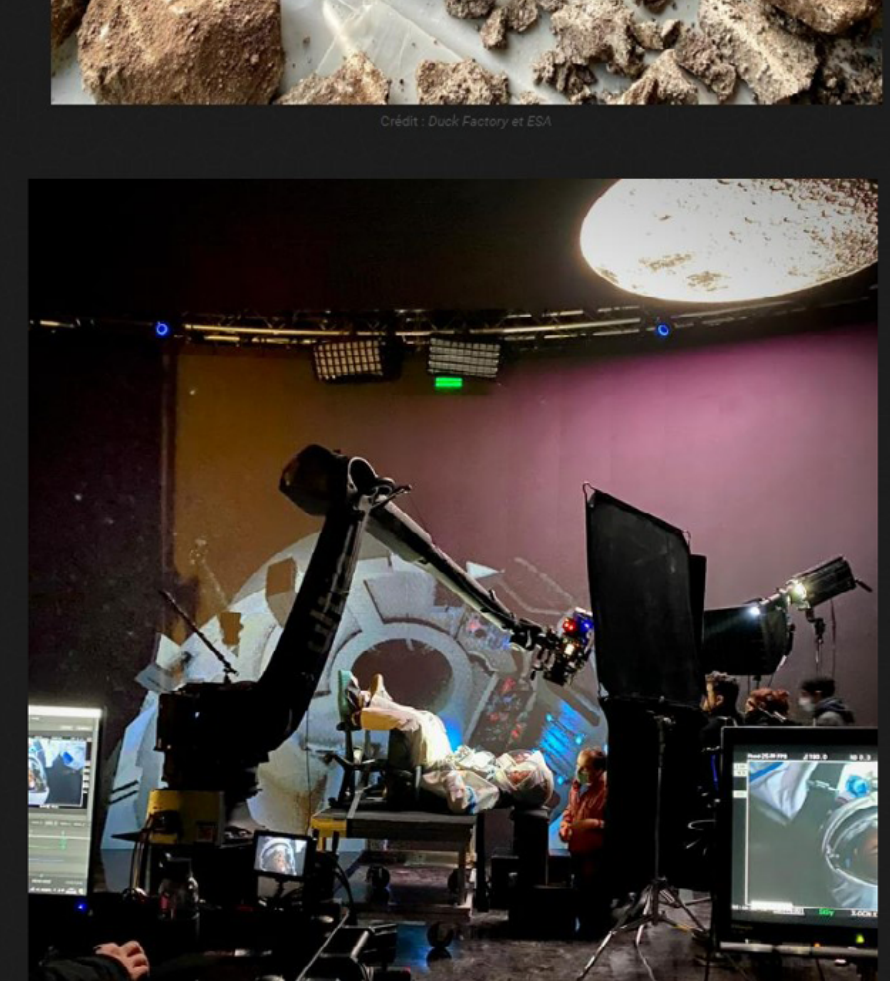
Credit : Duck Factory et ESA



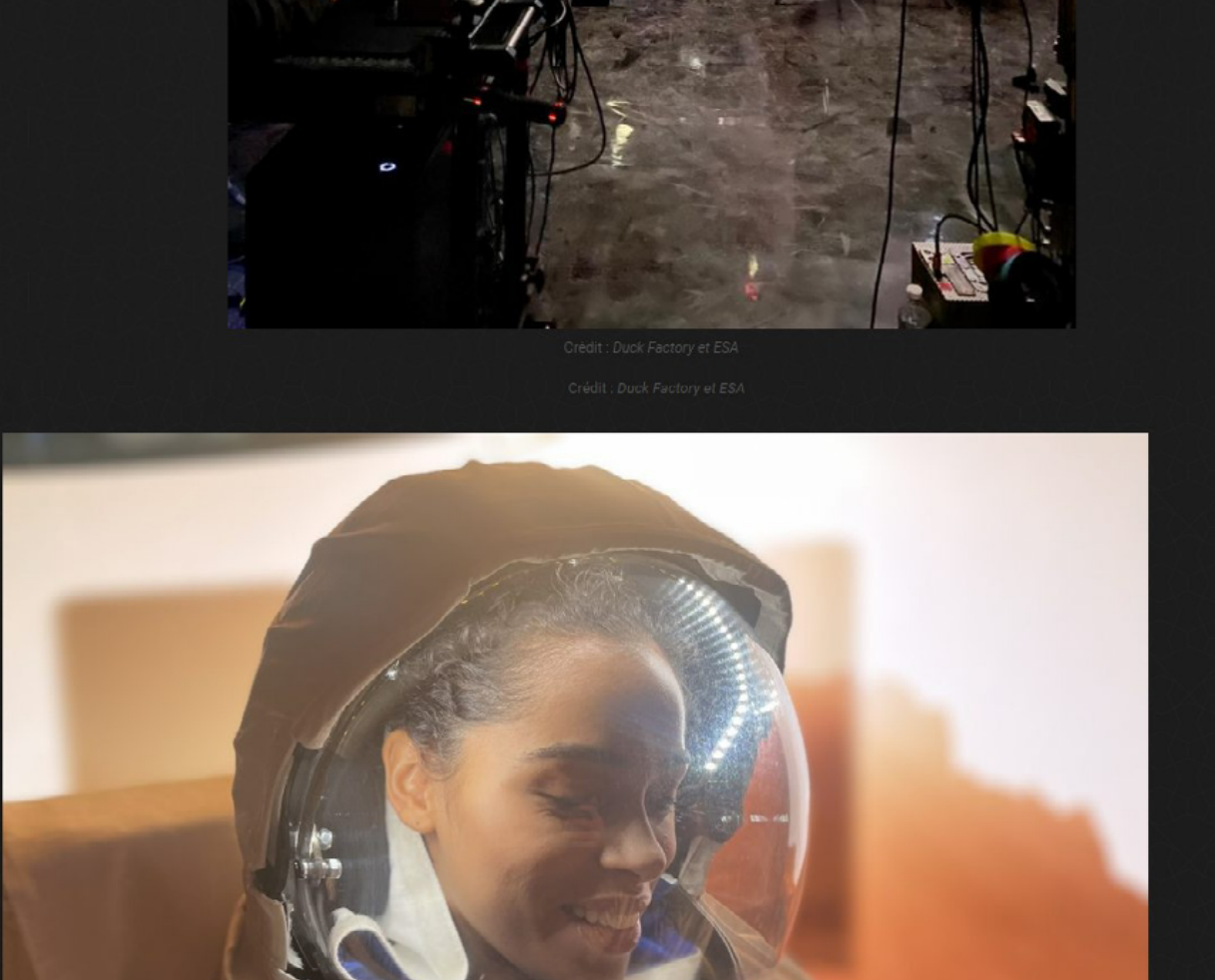
Credit : Duck Factory et ESA



Credit : Duck Factory et ESA

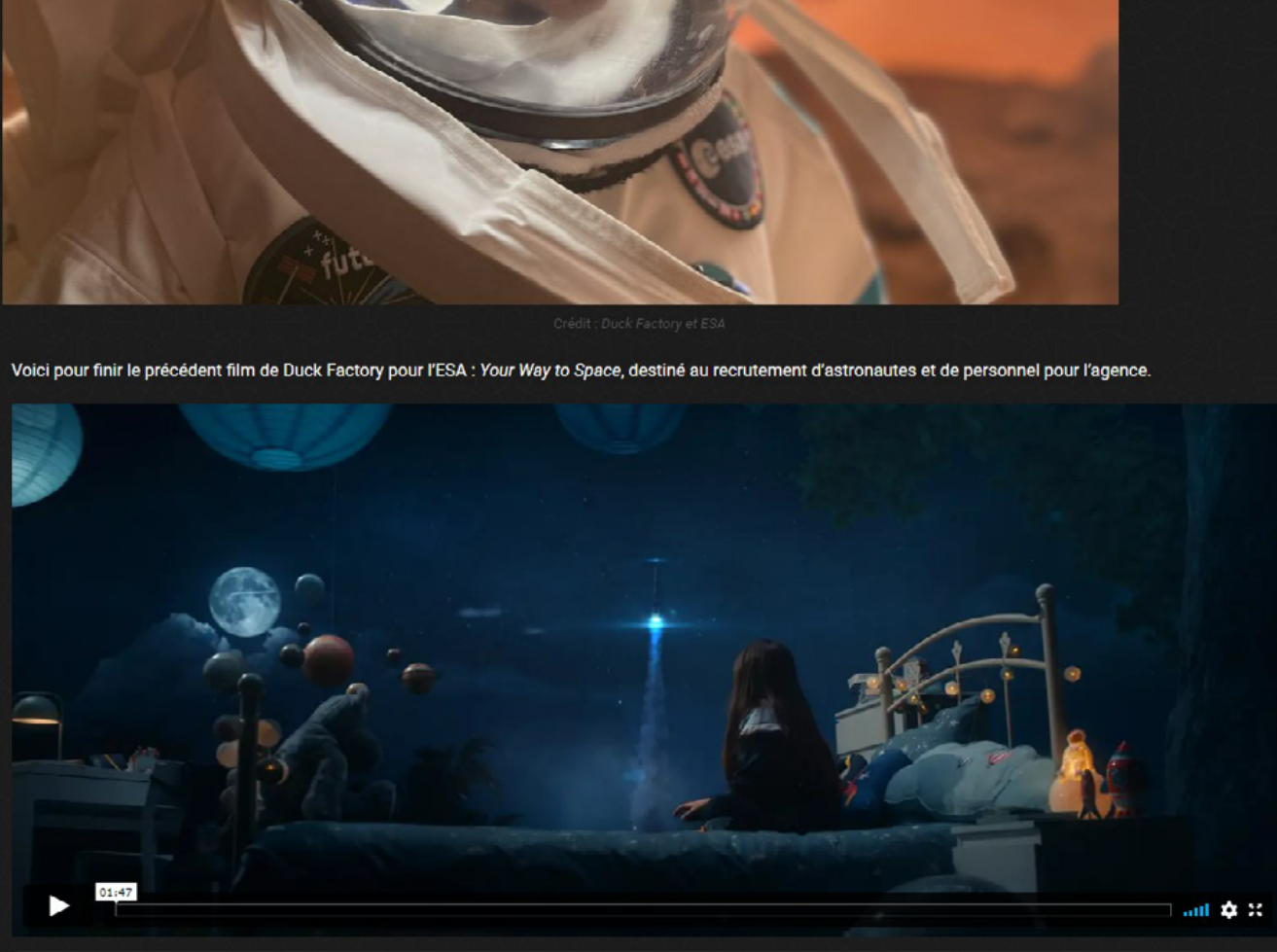


Credit : Duck Factory et ESA



Credit : Duck Factory et ESA

Voici pour finir le précédent film de Duck Factory pour l'ESA - Your Way to Space, destiné au recrutement d'astronautes et de personnel pour l'agence.



Crédits du film Human Space Exploration :
A film by Jérôme BERNARD
Musique – Grégoire TANIGIAN
CASTING
Astronaute – Prudence LEROY
Astronaute – Kénes DI ALMEIDA
Astronaute – Christelle WALLOIS
Astronaute – Marc QUEMELIM
PRODUCEUR BY DUCK FACTORY – DKFT
Shot at Plateau Virtuel
Production – Jérôme BERNARD
Production Manager – Paul FERRY
Production Assistant – Pauline LE MEZ
STAFFING
Director – Jérôme BERNARD
First Assistant Director – Tiphaine PIRIOU
FILM CREW
Director of Photography – Julien Lascar
First Assistant Camera – Simon FERAY
2nd Assistant Camera – Mami FÉRAY
Gaffer – Clément DUYTEL
Lighting Technician – Gabriel REAUMELOU
Motion Control Operator – Yann BESSSET
Motion Control Assistant – Maxime TOUBLANT
Set Decorator – Karen FINGERHUT
First Assistant Camera – Gilles MASCOLO
2nd Assistant Set Decorator – Julien GAU AND
3rd Assistant Set Decorator – Karline BOISSSEL
Stylist – Nathalie FRACHION
Make-up – Nathalie VAN SPAANDONCK
Location Manager – Samuel WEBER
Floor Manager – Giovanni CASONI
Stuntman – Alexandre CAUDERLIER
Stuntman – Kevin CAUDERLIER
PLATEAU VIRTUEL
Bruno COISSIN
René AYMAR
François
Olivier RANIT LIBERT
POST PRODUCTION BY DUCK FACTORY – DKFT
VFX Supervisor – Johan SARBIA – Mathieu GOMEZ – Tangy LAVABRE
2nd Production Manager & VFX Artist – Tangy LAVABRE
VFX Artist – Mathieu GOMEZ
VFX Artist – Theo BOUVIER
Flame – Johan SARBIA
Editors – Maxime ANTOINE & Jérôme BERNARD
Colorist – Nicolas GAUTIER
VFX Reinforcement for Ariane, Mars and Enceladus – REEPOST
Voice Over – Voix Off Agency
Sound Designer – Clément MAURIN
SPECIAL THANKS TO OUR PARTNERS
PLATEAU VIRTUEL
SONY – FÉRA DOUBLET
PANAVISION – Alekx ROPOSTE
© DUCK FACTORY 2022