

## DUCK FACTORY – ESA – HUMAN SPACE EXPLORATION



PUBLIÉ LE 17 FÉVRIER 2022 PAR



Deuxième collaboration entre Duck Factory et l'Agence Spatiale Européenne (ESA) dans le cadre de la campagne de recrutement 2021-2022, le film Human Space Exploration réalisé par Jérôme Bernard dévoile les nouvelles ambitions spatiales de l'Europe. Diffusé à l'occasion du Space Summit, sommet spatial européen organisé à Toulouse ce 16 février sous l'égide de la France, le film de 2mn explore tous les projets en cours de l'ESA.

Un voyage aux quatre coins du Système solaire, du pas de tir d'Ariane 6 en Guyane aux terres rouges de Mars, en passant par la Station Spatiale Internationale (ISS) et la station lunaire Gateway, qui transcende avec poésie les technologies innovantes pour relever tous les défis spatiaux en mettant l'humain au premier plan.

Après deux mois de pré post-production, le film a été tourné en 3D et en studio virtuel avec une équipe d'une cinquantaine de personnes de la réalisation aux cascadeurs, et finalisé après un mois de post production.

Human Space Exploration exprime les ambitions de l'ESA, en confirmant le savoir-faire de Duck Factory fondée par Jérôme Bernard : « Nous raisonnons avant tout comme un collectif, contrairement à une grosse entreprise. Être petit n'empêche pas de faire de grandes choses ! J'aime l'idée que l'on soit des artisans du film. »



PRODUCED by DUCK FACTORY – DKFT

Shot at Plateau Virtuel

Producer – Jérôme BERNARD

Production manager – Paul FREY

Production assistant – Pauline LE MEZ

STAGING

Director – Jérôme BERNARD

First Assistant Director – Tiphaine PIRIOU

FILM CREW

Director of Photography – Julien Lascar

First Assistant Camera – Simon FERAY

2nd Assistant Camera – Maell FERAY

Gaffer – Clément BOYELDIEU

Lighting Technician – Gabriel BEAUMELOU

Motion Control Operator – Yann BESSET

Motion Control Assistant – Maxime TOUBLANT

Set Decorator – Karen FINGERHUT

First Assistant Set Decorator – Gilles MASSOLO

2nd Assistant Set Decorator – Julien GALAND

3rd Assistant Set Decorator – Karine BOISSEL

Stylist – Nathalie FRACHON

Make-up – Nathalie VAN SPAANDONCK

Location Manager – Samuel WEBER

Floor Manager – Giovanni CASONI

Stuntman – Alexandre CAUDERLIER

PLATEAU VIRTUEL

Bruno CORSINI

Remi AYMARD

Olivier SAINT-HUBERT

POST PRODUCTION by DUCK FACTORY – DKFT

VFX Supervisor – Johan SARBIA – Mathieu GOMEZ – Tanguy LAVABRE

Post-production manager &amp; VFX – Tanguy LAVABRE

VFX Artist – Mathieu GOMEZ

VFX Artist – Theo BOUVIER

Flame – Johan SARBIA

Editors – Maxime ANTOINE &amp; Jérôme BERNARD

Colorist – Nicolas GAUTIER

VFX Reinforcement for Ariane, Mars and Enceladus – REEPOST

## DUCK FACTORY – ESA – HUMAN SPACE EXPLORATION

## FEEDS

DUCK FACTORY – ESA – Human Space Exploration

publié le 17 février 2022

[Voir la suite](#)

## NEWS

**Guillaume Mériaux, directeur artistique, rejoint les Présidents**  
publié le 28 juin 2022

**Cannes Lions 2022 – Palmarès Film – Bilan français**  
publié le 27 juin 2022

**Cannes Lions 2022 – Shortlist Film**  
publié le 23 juin 2022

**Cannes Lions 2022 – Palmarès Film Craft**  
publié le 22 juin 2022

**Cannes Lions 2022 : le retour sur la Croisette. Shortlist Film Craft**  
publié le 20 juin 2022

[Voir la suite](#)

## FEEDS

**BOLLYWOOD • Leone signe une campagne Puma**  
publié le 24 juillet 2022

**PHANTASM – Citroën – Les Égoïstes**  
publié le 4 juillet 2022

**WOMANRAY • SONJA+LEIF • ROUGE DIOR STAR EDITION 2022**  
publié le 29 juin 2022

**BANDITS – EUGEN MERHER @YDA 2022**  
publié le 29 juin 2022

**LAFOURMI embarque la Puma Fam dans la navette Slipstream**  
publié le 29 juin 2022

**Previously at LA BELLE FAÇON**  
publié le 28 juin 2022

**Francesco Meneghini rejoint CHUG Films**  
publié le 28 juin 2022

**La famille MOONWALK FILMS s'agrandit ! Sashinski + Rafaela Carvalho**  
publié le 24 juin 2022

**STORM PROD x ARRI – ENCOUNTERS AVOID BOREDOM**  
publié le 22 juin 2022

**La petite robe de toutes les couleurs – Réalisé par Carole Denis pour Gang Films**  
publié le 21 juin 2022

[Voir la suite](#)