



KUDO

LIGNE SOURCE WST® GRAND FORMAT

KUDO® est une ligne source de grand format opérant sur une bande comprise entre 35 Hz et 20 kHz. La réponse en fréquence du système peut être étendue à 32 Hz voire 25 Hz avec les renforts de grave SB18 ou SB28, respectivement.

L'enceinte de type 3 voies quadri-amplifiée comprend deux transducteurs de 12" accordés dans une enceinte bass-reflex pour le registre grave et 4 transducteurs medium de 5" à haut rendement. La section aiguë comporte deux moteurs à chambre de compression de diaphragme de 1.75" couplés à deux guides d'onde DOSC®. Un procédé de directivité réglable par déflecteurs* permet d'ajuster mécaniquement la directivité des sections medium/aiguë dans le plan perpendiculaire au DOSC® et offre quatre angles de couverture différents. L'alliance d'une géométrie coplanaire et du guide d'onde DOSC® réservé aux fréquences élevées permet de remplir les cinq critères de la WST®.

L'enceinte KUDO® est fabriquée en multipli de bouleau Balte de premier choix pour une intégrité mécanique optimum. Son système d'accrochage en quatre points est totalement captif et intégré dans la menuiserie. Réalisé dans un acier haute résistance, il permet de suspendre jusqu'à 21 enceintes KUDO® en ligne source verticale à courbure variable avec une flexibilité angulaire entre enceintes de 0 à 10° par incréments de 1°. En outre il permet l'utilisation du KUDO® en ligne source horizontale à courbure constante avec un angle inter éléments de 10°.

L'enceinte KUDO® est pilotée et amplifiée par le contrôleur dédié L-ACOUSTICS® LA8 qui assure la linéarisation active, la protection des transducteurs et optimise deux modes d'exploitation :

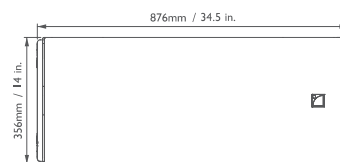
- Le mode Ligne Source "LARGE BANDE" pour une utilisation sans renfort de grave.
- Le mode Ligne Source "PASSE-HAUT" pour une utilisation avec renfort de grave ou en complément de diffusion

Chacun des deux modes offre trois variantes de presets optimisant la balance tonale en fonction de la position des déflecteurs à 50, 80 ou 110 degrés. Les performances d'une enceinte KUDO® dépendent du preset utilisé et de la configuration choisie.

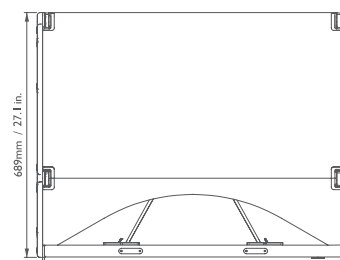
* ("K-LOUVER® Modular Directivity Technology" - dépôt de Brevet en cours)



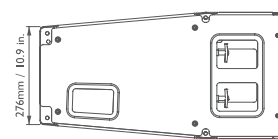
Bande passante utile (-10dB)	35 - 20 kHz - Preset [KUDOXX_25]		
Directivité nominale (-6dB)	Horizontale : Symétrique 50° ou 110° (± 5°, 1 - 10 k Hz) Asymétrique 25°/55° ou 55°/25° (± 5°, de 1 - 10 k Hz) Verticale : Fonction du nombre d'éléments et de la courbure de la Ligne Source Entre 0° et 10° par pas de 1°		
Niveau SPL max¹	140 dB (Preset [KUDO50])		
RMS long terme admissible	LF : 2 x 450 W	MF : 312 W	HF : 75 W
Transducteurs	Grave : 2 x 12" traités contre l'humidité, impédance 2 x 8 ohms Medium : 4 x 5" haut rendement, impédance 8 ohms Aigu : 2 moteurs à chambre de compression à diaphragme de 1.75", impédance 8 ohm		
Accrochage²	Entièrement captif, réalisé en acier traité haute résistance Vertical : pas angulaires de 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10°, certifié pour 21 KUDO®. Horizontal : pas constant de 10°, certifié jusqu'à 6 KUDO® par K-LIFT		
Données physiques	L x H x P : 876 x 356 x 689 mm - 34.5 x 14 x 27.1 in Poids (net) : 87 kg - 191.8 lb. Connexions : 2 embases PA-COM® 8 pts Matériau : multipli de bouleau Balte 15, 18 et 30 mm Finition : peinture teinte marron-gris RAL 8019® Face avant : grille en acier (revêtement sablé), tissu noir "Airnet" acoustiquement neutre Accrochage : entièrement captif		



FACE



DESSUS



COTE

¹ Niveau crête mesuré à 1m en champ libre avec un bruit rose (facteur de crête de 10 dB) filtré par le preset spécifié.

² Se référer au manuel d'utilisation et au logiciel SOUNDVISION concernant les limites d'utilisation.